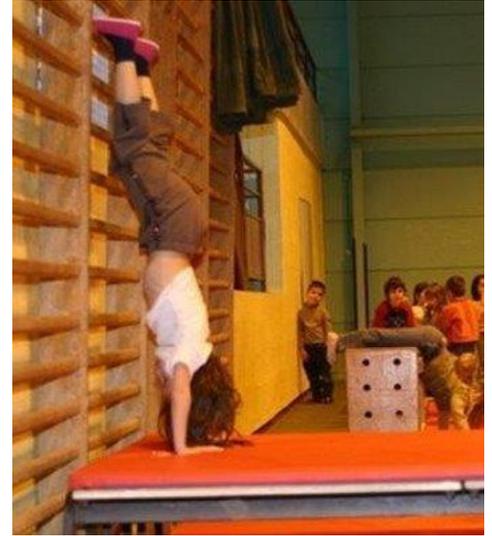


# Enjeux de l'EPS à l'école primaire

## Le rôle spécifique de l'école



*Claire Pontais, 2021*

# EPS, discipline fondamentale mais...

- L'EPS, discipline obligatoire de la maternelle au lycée, a toujours du mal à être considérée comme une discipline fondamentale.
- Alors que les enjeux de santé sont très importants, l'horaire d'EPS de 3h par semaine a bien du mal à être mis en œuvre, pour de multiples raisons.
- La pression sur le lire-écrire-compter fait que 64% du temps scolaire est consacré au français et aux maths.
- Le ministère, en préconisant de « Bouger 30 minutes par jour », vide l'EPS de son intérêt éducatif et émancipateur.
- A de nombreuses reprises, des réformes ont tenté de déléguer l'EPS à des intervenants extérieurs (« cours le matin, sport l'après midi », 2S2C)
- Ces réformes entretiennent la confusion entre ce qui est de la responsabilité de l'école et qui relève du hors-école.



# Rôle essentiel du corps dans le développement de l'enfant

- Et pourtant l'EPS est fondamentale pour :
- **Le développement de l'enfant**
- **C'est avec son corps que l'enfant découvre, expérimente le monde, se transforme, accède à de nouveaux pouvoirs, communique avec les autres.**  
communication .
- Les chercheurs en psychologie ont souligné très tôt le rôle essentiel du corps dans le développement de l'enfant : « *De l'acte à la pensée, les émotions à l'origine de la conscience* » (Wallon) ; « *Intelligence sensori-motrice* » (Piaget); « *Unité des processus affectifs et intellectuels* » (Vygotski), ... Des travaux plus récents confirment et étayent ces thèses.
- **L'accès à la culture physique, sportive et artistique.**  
« **Le sport est un droit !** » dit la charte de l'Unesco. Cependant ce droit est loin d'être effectif pour tous et toutes ! Les parents des milieux favorisés proposent tous à leurs enfants une éducation sportive dès le plus jeune âge (bébé-nageurs, baby-gym, baby-volley...) quand d'autres n'y ont pas accès (coût des licences, obstacles culturels)

# Ecole : démocratisation, émancipation, réduction des inégalités

- ❑ **L'Ecole, parce qu'elle est obligatoire**, constitue un passage obligé pour toute une génération. Elle est un puissant levier de :
- ❑ **Démocratisation** : favoriser la réussite de tous et toutes, accéder à la culture, pouvoir avoir des loisirs actifs
- ❑ **Emancipation** : doter les enfants de
  - *pouvoir d'agir* sur le monde
  - *pouvoir de penser* (apprendre à réfléchir sur son corps, à s'entraîner)
  - *pouvoir d'apprendre avec les autres*, s'enrichir de leurs différences /valeurs
- ❑ **Réduction des inégalités** d'accès aux pratiques physiques culturelles (sports et danses), inégalités entre filles et garçons, entre territoires (grandes métropoles, campagnes...)

# ECOLE – EPS : finalités éducatives

- Former des citoyens et citoyennes émancipé.e.s
- Valeurs : liberté , égalité , fraternité
- Participer activement à une société où l'on s'épanouit aussi bien dans le Travail que dans ses loisirs
  
- **Loisirs, valeurs, pratiques culturelles ... cela s'apprend !**
  
- Cela s'apprend dans différents lieux éducatifs (clubs, centres aérés, périscolaire)
  
- Il est donc important de bien identifier le rôle de l'école



# L'ÉCOLE a des objectifs et des contraintes spécifiques

- L'école n'a pas seulement pour objectif de « faire découvrir des APSA » (objectif possible du périscolaire ou d'un centre aéré), ni d'amener à son plus haut niveau un enfant dans une seule activité (club), ni simplement de viser la détente par rapport au travail scolaire (association ou famille).
- L'école n'a pas pour rôle de laisser agir les enfants selon leurs goûts, elle ne peut pas non plus les laisser sur la touche sous prétexte qu'ils « n'aiment pas ça », n'ont pas envie de faire telle activité ou sont trop faibles, ou... trop petits ou trop gros !
- L'école est le lieu d'apprentissages **identifiés** que tous les élèves doivent s'approprier – **collectivement** - pour se développer et accéder à la culture (programmes scolaires).
- L'école a donc des contraintes spécifiques



# Comparaison - Activité de l'élève dans les différents milieux éducatifs

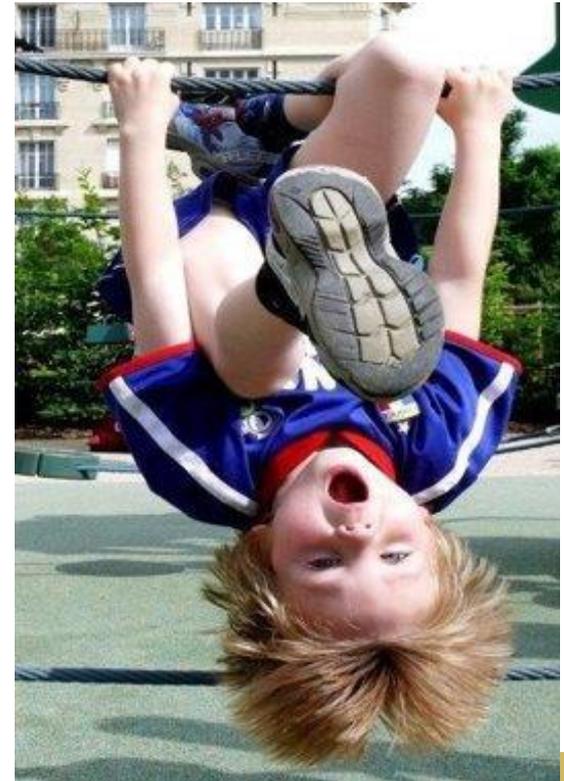
école



club



parc



Même action...même activité ? *L'exemple du « cochon pendu »*



## Au parc

### Quel sens ?

L'enfant recherche le plaisir d'agir, le vertige

*(illinx selon la classification des jeux de Caillois)*

- Autonomie : Seul, surveillé par ses parents qui sont + ou - éloignés, gère sa sécurité
- Commence l'activité quand il veut/ s'arrête quand il veut ;
- Peut recommencer 40 fois, ou une seule
- Apprend en imitant, en s'adaptant, ne se pose pas de questions (pas conscient)
- Il tisse un réseau de relations spontanées, il apprend à attendre son tour, à ne pas bousculer mais aussi être soumis à la loi du plus fort



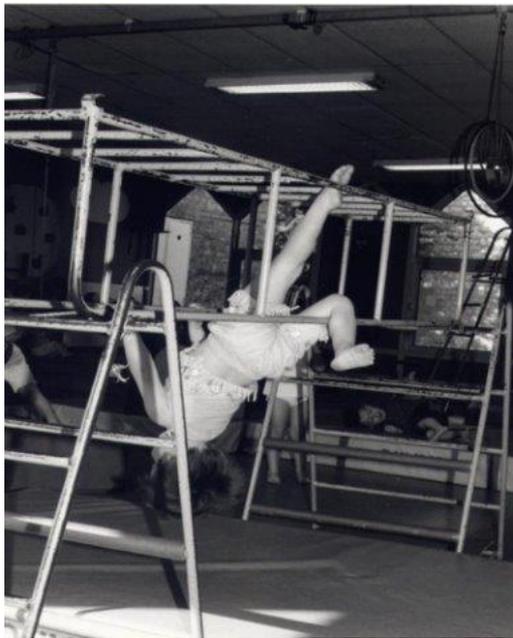
## Au club de « Baby-gym »

### Quel sens ?

L'enfant sait qu'il fait de la gymnastique, activité de prise de risque, de vertige et aussi de figures codifiées. C'est une *épreuve* au sens de B.Jeu, s'éprouver à faire difficile, périlleux pour « s'épater soi-même », « épater les autres ».

- 
- Activité libre, encadrée et/ou surveillée par les parents
- Fait plusieurs essais ou s'arrête (comme il veut)
- En surveillance très proche, il peut prendre plus de risques
- Est conseillé, aidé , voire tenu (sensations modifiées)





## A l'Ecole

### Quel sens ?

L'élève sait qu'il est à l'Ecole.

Le projet de classe est de faire une démonstration ou un spectacle (réel ou filmé)

Il doit faire difficile ( risqué) et réussi (maîtrisé, beau)

Les figures trouvées sont codifiées. Elles servent de référence à la classe

- 25 à 30 élèves/ un ou une seule enseignante ( 2 si ATSEM)
- Autonomie
- Attente, répétitions limitées
- Obligation de faire certaines actions
- Obligation de réfléchir à ses actions, de se poser des questions, de se situer dans le code de la classe, d'identifier si on réussit ou pas
- Altérité : Apprend à respecter son tour, les autres enfants de la classe + ne plus être seul et respecter les règles de vie de la classe

# L'activité de l'élève est liée au projet/ au contexte

- Dans les 3 cas, l'enfant fait la même action, mais pas la même activité !
- motifs d'agir différents
- contraintes différentes
- critères de réussite différents
- relations aux autres différentes
  
- → **Spécificité forte de l'école** : EPS contribue **en même temps** au développement global de l'enfant, à la réussite de l'élève dans une activité sportive et contribue à la réussite scolaire.
  
- *S. Bonnery (2015) : « si l'école ne joue pas son rôle, où l'élève apprend-il à faire une performance, tout en ayant une réflexion sur sa performance? »*

# En EPS, doter les élèves de pouvoirs nouveaux

## ○ « **Pouvoirs d’agir / de penser / d’apprendre ensemble** »

Permettre à l’élève de transformer sa motricité quotidienne en une motricité « extra-ordinaire », porteuse de pouvoirs d’agir nouveaux. Cela nécessite que, dès la maternelle, chaque enfant s’implique dans un projet d’activité qui fait sens pour lui.

## ○ **Etudier = s’intéresser autant au processus d’apprentissage qu’au résultat**

Pour progresser, l’élève doit comprendre le but du jeu, les contraintes de la situation (les règles, les espaces,...), les critères de réussite, prendre conscience de l’écart entre ce qu’il fait et le but à atteindre, de la nécessité de « s’entraîner » (essais, erreurs, répétitions, stabilisation..) pour atteindre un projet final.

# Ne pas sous-estimer les possibilités des enfants (exemple du vélo)

○ *Propos recueillis dans un contexte familial (milieu favorisé) :*

○ **Contexte** : Lola, 4 ans ½, fait pour la première fois du vélo sans roulette. Auparavant, elle faisait de la draisienne (vélo sans pédale). Au départ, les pédales la gêne, elle a peur de monter sur son vélo et de tomber. Sa maman « *C'est normal, tu ne t'es pas entraînée* ». Elle s'entraîne donc à monter /descendre du vélo d'abord sur place (Lola "joue" à se pencher d'un côté et de l'autre pour sentir qu'elle ne peut pas tomber, puisqu'elle oscille alternativement d'un pied sur l'autre). Après quelques essais, elle réussit à rouler quelques mètres. Dès qu'elle rentre, elle explique par téléphone à son père ce qu'elle vient de faire et notamment la montée/descente du vélo.

○ *Lola : " Pour monter sur mon vélo, je fais deux manières, je mets mon vélo par terre et après je mets mon pied de l'autre côté, après je le mets debout et je m'assois sur la selle. Pour descendre je pose mon pied et je passe ma deuxième jambe au dessus de la selle, et après je joue avec le frein". Son père : "Le frein ?" Lola se tourne vers sa mère : "Comment ça s'appelle le truc ?". Sa mère : "C'est la béquille". Son père: "Et la deuxième manière ? Tu fais comment ? " Lola : "Je le laisse debout, je passe ma jambe au dessus (elle mime le cadre du vélo), après je fais un petit peu comme la draisienne et après je mets mes pieds sur les pédales ».*

○ Certes, cela se passe dans un milieu favorisé et ce n'est pas une situation de classe .... Mais cela interpelle sur les potentialités des élèves de cet âge et le rôle de l'école dans la réduction des inégalités.



# CONTRIBUTION DE L'EPS AU SOCLE COMMUN

## LES ATTENTES INSTITUTIONNELLES (PROGRAMMES, VOLET 2, 2015)

<b>Domaine 1</b> les langages pour penser et communiquer	Construire <b> dans et par l'action </b> des systèmes de communication : se doter de langages communs pour pouvoir mettre en œuvre des techniques efficaces, prendre des décisions, <b>comprendre l'activité des autres dans le contexte de prestations sportives ou artistiques, individuelles ou collectives.</b>
<b>Domaine 2</b> les méthodes et outils pour apprendre	<b>S'inscrire dans un projet de transformation motrice ou corporelle</b> , travailler avec d'autres élèves.  <b>Apprendre l'intérêt de l'entraînement</b> , des répétitions, de la réduction ou de l'augmentation de la complexité des tâches, de la concentration, de la compréhension de ses erreurs.
<b>Domaine 3</b> la formation de la personne et du citoyen	<b>Comprendre la fonction des règles des pratiques physiques sportives et artistiques</b> permettant de construire des rapports aux autres positifs, en particulier avec les camarades de l'autre sexe. Identifier la règle comme source d'inventions techniques, de liberté, de sécurité.  <b>Construire des codes pour évaluer.</b>
<b>Domaine 4</b> l'observation et la compréhension du monde	Comprendre les phénomènes qui régissent le mouvement (principes bio mécaniques) et l'effort (principes physiologiques) <b>Identifier l'impact de ses émotions et de l'effort sur la pensée et l'habileté gestuelle.</b> Construire par la pratique physique des principes de santé.
<b>Domaine 5</b> Les représentations du monde et l'activité humaine	<b>S'inscrire et se perfectionner dans des jeux, des défis, des épreuves des rencontres caractéristiques des pratiques physiques sportives et artistiques.</b>  Apprendre la combinaison originale des ressources que nécessite chaque activité étudiée et les mobiliser pour devenir de plus en plus autonome.

# Les programmes pour l'EPS du primaire

- **Pour être opérationnels, les programmes du primaire devraient tenir compte de :**
- L'âge des enfants : leurs potentialités sont énormes
- La diversité des expériences à vivre (8 à 10 groupes d'APSA)
- La polyvalence des enseignant.e.s du primaire (non spécialistes)
- De conditions matérielles « normales » (équipements proches de l'école, mais pas obligatoirement de salles spécialisées)
- Du groupe classe : 24 élèves, pas autonome (ce qui exclut certaines APSA)
- Des possibilités d'approche interdisciplinaires (course d'orientation, danse, course longue, athlétisme, ...)
- Des acquisitions à stabiliser avant l'adolescence (après certains apprentissages moteurs sont plus difficiles)



# Des repères pour une programmation

## ○ Des APSA prioritaires, dès la maternelle :

□ jeux traditionnels, jeux athlétiques, jonglerie ou gymnastique avec objets (ballon, corde), gymnastique, jeux de lutte, natation, danse expressive, danses traditionnelles, vélo, course d'orientation

## ○ Des expériences à vivre durant la scolarité\*:

- Un « vrai » spectacle
- Une rencontre d'athlétisme
- Une rencontre de jeu/sport collectif
- Un bal folk (danses collectives dans l'école ou entre écoles)
- Une sortie (ou stage) scolaire en pleine nature (forêt, parc)
- **+ brevets : savoir nager, savoir faire du vélo**

*(\*2 fois dans la scolarité : en maternelle + en primaire)*



# Des repères d'acquisitions\*

## ○ Acquisitions du point de vue des APSA

- Comprendre le sens
- Comprendre les règles du jeu
- Comprendre les critères de réussites
- Tenir des rôles sociaux

□ Voir *des repères d'acquisitions à la fin de l'école primaire*

## ○ Acquisitions du point de vue de la relation à l'apprentissage :

- Donner du sens au projet (s'engager), explorer, essayer, tester
  - Apprendre à réfléchir seul et avec les autres (apprendre de ses/leurs erreurs)
  - Répéter, faire des efforts pour stabiliser ses apprentissages
  - Evaluer, juger, apprécier
- 

# Des situations scolaires, mises en œuvre par des professeurs d'Ecole

- *Voir les situations de pratique scolaire « testées pour vous »*
  - Ces situations tentent de croiser plusieurs objectifs :
    - augmenter le temps de pratique dans une séance.
    - faciliter les préparations de l'enseignant.e et augmenter le plaisir d'enseigner l'EPS.
  - Il n'est pas nécessaire d'avoir une panoplie de situations différentes.
  - Nous proposons :
    - **un seul jeu de référence**, qui permet **à la fois** de donner du sens et de poser des problèmes adaptés aux élèves
    - la démarche qui permet de faire une séquence d'apprentissage de 10 à 12 séances (*voir le détail de cette démarche*)
  - **Pour aller plus loin** : des documents plus théoriques permettent de comprendre les fondements didactiques de nos propositions
- 

# Le rôle du langage dans la construction des savoirs

- Les programmes du primaire mettent en avant le langage dans les apprentissages, dans toutes les disciplines.
- C'est important : « **On parle pour apprendre en EPS, et en retour apprendre en EPS permet de mieux parler** ».
- **L'EPS mobilise un langage spécifique** En EPS, on résout des problèmes concrets. On construit et mobilise des savoirs techniques. On met des mots sur l'action, ainsi que des conditions de l'action (pour anticiper, observer, décider, ressentir, analyser, etc.)\*
- On ne parle pas de la même chose aux différentes étapes de l'apprentissage.

**Attention !** Le risque est de minimiser fortement la quantité de pratique physique dans une séance. Parfois, on constate 5 minutes d'activité dans une séance, c'est insuffisant !!

Il faut faire des choix : on n'a pas besoin de parler sur tout !

\*[Sandrine Prevel \(2017\)](#) montre comment **le langage permet la construction du savoir et des relations riches entre élèves**

# Quels leviers pour permettre un pas en avant de l'EPS à l'école primaire

- Des équipements adaptés, très proches de l'Ecole et du matériel suffisant
- De la formation initiale et continue
- Une programmation par classe et pour l'école
- Des rencontres sportives pour finaliser les modules d'enseignement (avec le CPC et l'USEP)
- Du travail en équipe (co-intervention, échanges de service..)
- Une personne-ressource EPS dans l'école. L'idéal serait d'avoir « plus de maîtres que de classe » et des formations « à dominante ».
- Un soutien de l'institution pour mettre en œuvre des projets
- Une concertation avec les collectivités territoriales pour identifier les besoins en équipements, aides matérielles, et partenariats.

# QUELQUES

## SITUATIONS DE PRATIQUE SCOLAIRE (1)

### Gymnastique

#### *Maternelle :*

Scenario pour apprendre en gymnastique en pte section de maternelle, (+ vidéo),  
Sandrine Prével

*Primaire :* Faire un spectacle de gymnastique, Aude Piedvache

### Jonglerie, gymnastique avec objets

#### *Maternelle :*

Faire des exploits avec un ballon de baudruche, Claire Pontais

Faire des exploits avec un ballon, Michèle Mercier – *Contre Pied* HS n°14, 2016

#### *Primaire*

GRS : Faire des exploits avec un ballon à l'école primaire



# QUELQUES SITUATIONS DE PRATIQUE SCOLAIRE (2)

## **Escalade en maternelle**

L'escalade pour de vrai en maternelle (avec gros matériel), Lydia Deret

## **Athlétisme**

*Maternelle :*

Lancer dans des cibles (petite section), lancer en grande section

*Cycle 2 et cycle 3 :*

Course de vitesse, relais, course longue

## **Course d'orientation**

Construire le plan avec les élèves pour mieux apprendre

## **Natation**

Apprendre à nager un film qui bouscule les idées reçues



## QUELQUES SITUATIONS DE PRATIQUE SCOLAIRE (3)

### Jeux collectifs :

- Jouer au loup en maternelle, Claire Pontais
- Jeux collectifs en maternelle, Isabelle Geourjon,
- Gendarmes et voleurs (moyens, grands), Ph. Delamarre et C.Pontais

### Lutte :

Lutter à égalité garçons-filles, revue *ContrePied* HS, n°14, 2017

### Danse

- o Danser le petit chaperon rouge en maternelle, Claire Pontais  
(ABCD de l'égalité)
- o Danse en CM : Danser l'Amazonie : Paulette Brisset
- o



# EGALITÉ FILLES- GARÇONS

## DIMENSION À INTÉGRER DANS TOUS LES APPRENTISSAGES.



○ Egalité en EPS à l'école primaire : Enjeux et petits riens qui changent tout !

○ Animer un débat sur le rugby et la danse en CM,

○ Egalité Filles-Garçons, 50 activités (Tome2)  
(EPS, arts, histoire et Education morale et civique)



○ CRDP Toulouse, 2017, [https://www.reseau-canope.fr/notice-pour-egalite-filles-garcons\\_11019.html](https://www.reseau-canope.fr/notice-pour-egalite-filles-garcons_11019.html)



Pour plus de renseignements, pour obtenir les documents utilisés en formation...

Contact :

[pontais.claire@gmail.com](mailto:pontais.claire@gmail.com)

[www.epsetsociete.fr](http://www.epsetsociete.fr)

- *ContrePied* n°3 : [L'école primaire interroge l'EPS](#), 1998
- *ContrePied* n°11 : [EPS en maternelle](#), 2002
- *ContrePied* n° HS 14 : [EPS à l'école primaire](#), 2016

