



# Egalité filles-garçons en EPS

Enjeux, problèmes...  
et petits riens qui changent tout !

Claire Pontais – mai 2023

# Sommaire

## 1. L'EPS et égalité : stéréotypes, mixité, émancipation

- ▶ Rôle de l'école, enjeux de l'EPS / Représentations stéréotypées des APSA/ élèves et professeurs

## 2. Histoire du sport / évolution des pratiques sportives

- ▶ Le long combat des femmes / des inégalités persistantes

## 3. Que faire ? Outils pour contre-carrer les stéréotypes

- ▶ Quelle égalité voulons-nous ? / Déconstruire « le naturel » / Socialisations différenciés filles-garçons

## 4. Propositions didactiques /pédagogiques

- ▶ Vigilance et petits riens qui changent tout / Un exemple : « exploits avec ballon »/ EPS et polyvalence

## 5. EPS, laboratoire de l'égalité

# 1. L'EPS et égalité : stéréotypes, mixité, émancipation

1. Rôle de l'école , rôle de l'EPS
2. EPS et égalité de genre : stéréotypes relatifs aux APSA, mixité, émancipation
3. Représentations des élèves et des professeurs : constats

# 1.1. Rôle de l'École, rôle de l'EPS discipline d'enseignement

- ▶ Ecole : Développement global (psycho-socio-moteur-cognitif) des enfants
  - EPS : .... grâce à des acquisitions corporelles
- ▶ Accès à la culture (littéraire, scientifique, artistique, sportive...) :
  - EPS : culture physique, sportive et artistique de notre temps (APSA)
- ▶ Réductions des inégalités sociales, territoriales et de sexe
  - L'EPS a un rôle particulier à jouer dans la « construction des corps » et donc dans l'égalité filles-garçons
- ▶ **EPS : reproduit-elles les inégalités ... ou participe-t-elle à l'émancipation ?**

Comme toutes les disciplines...cela dépend des contenus proposés,  
des modes de transmission/appropriation et de l'environnement éducatif !

# Intégrer l'égalité aux enseignements

- ▶ EPS indispensable, mais sous tension horaire ...(voir [enquête sur les écoles vitaminées à l'EPS](#))
- ▶ Plaidoyer pour EPS faisable, ambitieuse et réaliste (voir [EPS & Société primaire](#))
- ▶ L'égalité ne doit être un « truc en plus », ni une leçon de morale régulière !
- ▶ Nécessité d'intégrer les questions d'égalité aux contenus d'enseignement

## 1.2. EPS en images : stéréotypes / mixité / émancipation

- ▶ **Signification des APSA** : Référence à Bernard Jeu (voir [A quoi sert une classification d'APSA?](#))
  - Epreuve : prendre des risques, les maîtriser en ressortir grandi
  - Performance : élargir l'espace- raccourcir le temps – battre son record
  - Compétition : deux personnes ou deux équipes s'opposent
- ▶ **Françoise Héritier** : masculin/féminin ([La valence différentielle des sexes](#)) --> stéréotypes
  - Masculin : puissance, force, prise de risque,
  - Féminin : fluidité, souplesse, douceur...
- ▶ *Les APSA, comme toutes les pratiques culturelles, sont porteuses de stéréotypes...*

# Escalade

► **Sens - But du jeu :**

Atteindre des sommets, prendre des chemins de plus en plus difficiles

► **Epreuve :**

Prise de risque / maîtrise du risque pris

► **Histoire :** il y a eu des femmes pionnières, mais activité déconseillée par les médecins (altitude,..)



# Gymnastique

- **Sens - But du jeu :**  
Faire des exploits (acrobaties : tourner, se renverser..) pour épater l'autre (demonstration ou spectacle)
- **Epreuve**  
Prise de risqué/maîtrise du risque pris (virtuosité + esthétique)
- **Histoire :** gymn militaire (hommes)  
Aujourd'hui : majorité de femmes







## Fête de l'école....

Une démonstration de gymnastique pour épater les parents !

On s'entraîne pour montrer des exploits réussis

# Courir 5 minutes maternelle

- ▶ **Sens - But du jeu :**

Courir longtemps / allonger la distance parcourue

- ▶ **Performance :** battre son record de temps ou de distance

- ▶ **Histoire :** marathon autorisé pour les femmes seulement en 1974

- ▶ **Footing :** nombreuses femmes (milieux favorisés)





# Course de haies - Athlétisme

Ecole :  
Performance  
Mixité,  
Pas de barèmes  
différenciés

# Savoir nager

## Natation

➤ Sens :

Epreuve : s'adapter au milieu, découvrir le milieu naturel

Performance : allonger la distance parcourue, battre son record de temps ou de distance

➤ Pratiques sociales : autant d'hommes que de femmes



# Lutte - Grande section

## ➤ Sens :

But du jeu : retourner, immobiliser l'autre

On se touche, on s'attrape, on se renverse, ...mais on ne doit pas faire mal, ni se laisser faire mal.

Combat avec des règles : respect du corps de l'autre, respect de son propre corps.

➤ **Pratiques sociales** : très grande majorité d'hommes

➤ **Ecole** : Mixité , sans l'école filles et garçons ne vivraient pas ces expériences ensemble



# Arbitrage

- ▶ Grande section maternelle : une fille arbitre ( APSA: lute)
- ▶ Sans l'école, très peu de filles apprendraient à arbitrer
- ▶ Milieu masculin qui reste à conquérir : Stéphanie Frappart, 1<sup>ère</sup> femme à arbitrer un match de coupe du monde de football masculin ... en 2022 !



# Jeu collectif maternelle

- ▶ Opposition / coopération : Jeux de règles et de stratégies
- ▶ Rapport Attaque/défense – Egalité des chances entre les deux équipes – Incertitude du résultat
- ▶ Pratiques sociales : majorité d'hommes
- ▶ Sans l'école, l'immense majorité des filles ne feraient pas de sports collectifs



# Rencontre de rugby mixte (Usep)

USEP : Mixité généralisée

UNSS : Mixité dans de nombreux sports

**Pratiques sociales** : la mixité est de plus en plus courante dans les clubs pour les enfants.

Pratiques mixtes adultes : encore rares





# EPS = Apprendre ensemble

- ▶ Réfléchir ensemble pour jouer et apprendre
- ▶ Photo : Jeu collectif : “On a trouvé un moyen de comparer les points des deux équipes rapidement “





Camille a dessiné sa stratégie dans le jeu du loup

# Danse (expressive)

► Sens :

exprimer une intention

Jouer exprimer des sentiments,  
ses émotions, jouer des rôles,  
autres que soi, ...

► Sans l'école, la majorité des  
garçons ne serait jamais incités à  
exprimer leurs sensibilité (et  
probablement beaucoup de filles  
aussi).



## Danse : Attention aux rôles stéréotypés !

- ▶ Ex : *danser le petit chaperon rouge*
- ▶ Tous les élèves, filles comme garçons, apprennent à jouer les deux rôles (loup et chaperon)
- ▶ On a aussi le droit de réinterpréter les contes si on trouve la morale sexiste !!



# Arts du cirque- Jonglerie

## ➤ Sens :

**Jonglerie** : faire exploits avec des objets

**Arts du Cirque** : faire des exploits avec une intention : émouvoir, faire rire, détourner des objets du quotidien ...

**Gymnastique rythmique (sport)** : faire des exploits avec ballon, ruban...

## ➤ Dans la société :

- GR uniquement pour les femmes
- Cirque : jongleurs plus nombreux que les jongleuses



# Danses folk

- ▶ Sens : rencontre de l'autre
  - ▶ Plaisir d'être ensemble
  - ▶ Apprendre des danses traditionnelles, en inventer des nouvelles
  - ▶ Enjeu de se toucher, de se tenir la main, quelque soit ma-mon partenaire
- 
- ▶ Historiquement, ce sont des danse de couples hétérosexuels. A l'école, rien n'empêche de varier les duos : F-G, F-F, G-G.



# Course d'orientation

- ▶ Sens : Aller vite tout en s'orientant dans un milieu inconnu (ou peu connu)
- ▶ Allier vitesse et lecture de carte
- ▶ Stéréotype : « *il est bien connu que les femmes n'ont pas le sens de l'orientation !* »



# Relaxation en fin de séance

- ▶ Relaxation : se ressourcer, faire attention à soi, écouter / réguler sa respiration ,
- ▶ Pratiques sociales : ces activités sont très majoritairement pratiquées par des femmes (Pilates : 9 sur 10), tout comme les activités de la “forme” (fitness : 4 sur 5, )





# Sortie vélo (Usep)

- ▶ La sortie vélo, c'est l'aventure !
- ▶ Savoir faire du vélo, c'est la liberté de déplacement et en plus c'est écolo !
- ▶ Les enfants de milieux défavorisés font rarement du vélo avec leurs parents.
- ▶ Les femmes ont été longtemps interdites de vélo pour des raisons médicales et morales



# EPS = véritable potentiel pour l'égalité

Avec ces images, nous pouvons voir :

- ▶ Des filles et garçons ensemble
- ▶ Des expériences communes
- ▶ Des émotions partagées (jouer, se confronter, coopérer, faire une performance, s'exprimer, danser, se toucher, épater, faire preuve d'adresse, performer, prendre des risques et les maîtriser...)
- ▶ **Faire de l'EPS, en référence à des pratiques sociales spécialement traitées pour l'École, peut être un véritable laboratoire de l'égalité !**

*...mais il y a encore du chemin à parcourir...*

# EPS = nécessité d'une mixité réfléchie

- ▶ **Mixité : incontestablement un atout, un chemin vers l'égalité**
- ▶ **Mais la mixité ne va pas de soi , elle n'est pas synonyme d'égalité**
  - ▶ Mixité « ensemble-séparé »
  - ▶ Mixité imposée au nom de la complémentarité des sexes



**Besoin de mixité « réfléchie » (Kty Patinet)**

Voir la vidéo : « [La mixité, une richesse pour l'EPS](#) » (Nina Charlier)

# 1. 3. Représentations - Stéréotypes constats et analyse

- ▶ Les élèves et les professeurs des écoles arrivent à l'école avec leur histoire (socialisations différenciées)
- ▶ Il-elles sont plus ou moins sensibles aux questions d'égalité : *dépendance / indépendance à l'égard du genre\** (Cendrine Marro, 2012)
  - ▶ Représentations des filles et des garçons
  - ▶ Stéréotypes tenaces

# Stéréotypes du côté des élèves – constats

- *CP : C'est bizarre, un garçon qui fait de la danse*
- *CM : Deux garçons qui se touchent, c'est chelou...*
- *CP : Les filles peuvent pas faire de rugby, elles vont se faire mal*
- *CP : Les filles qui font du rugby, ça existe pas .... j'en ai jamais vu à la TV !*
- *CE : Les filles sont nulles en foot*
- *CM : Il faudrait plus de garçons dans notre équipe, on est nulles !*
- *CE : Non, je ne veux pas jouer avec une fille (lutte)*
- *MS : C'est pas les filles qui font les équipes*

Sans compter les choses qui ne se disent pas devant le prof : *t'as vu comme elle grosse ; espèce de pédé ...*

# Idées sous-jacentes bien ancrées :

- ▶ Les filles sont « naturellement » moins fortes que les garçons, en sport
- ▶ Les garçons sont « naturellement » dominants, leaders
- ▶ Les activités sportives ont un sexe : rugby pour les G; danse pour les F
- ▶ Les rapports de domination/soumission entre enfants sont admis comme « naturels ».
- ▶ ***Tous les élèves ne pensent pas comme ça, mais la culture dominante pèse énormément***

# Constats : du côté des professeurs d'écoles

- ▶ *Il n'y a pas de problème, je ne fais pas de différences. Je propose les mêmes enseignements à tout le monde.*
- ▶ *Je ne fais pas de groupes de niveaux parce que sinon, je me retrouve avec des groupes séparés F/G*
- ▶ *J'ai réglé le problème, un jour ce sont les garçons qui font les équipes, le lendemain se sont les filles !*
- ▶ *Ce n'est pas grave si les filles sont plus faibles en sport, du moment qu'elles jouent quand même !*
- ▶ *Les filles n'aiment pas compétition*
- ▶ *En sports co, les buts des filles valent 2 points / On a plus de points si on délivre une fille*
- ▶ *« Sois gentil, donne lui la balle »*

# du côté des professeurs d'écoles – questions

- ▶ *Il n'y a pas de problème, je ne fais pas de différences. (La recherche constate le contraire)*
- ▶ *Je ne fais pas de groupes de niveaux parce que sinon, je me retrouve avec des groupes séparés F/G (N'y a-t-il aucune fille sportive dans la classe ? N'y a-t-il aucun garçon non sportif?)*
- ▶ *J'ai réglé le problème, un jour ce sont les garçons qui font les équipes, le lendemain se sont les filles ! (Est-ce aux élèves de faire les équipes ? ... Humiliation des plus faibles toujours « tirés » en dernier)*
- ▶ *Ce n'est pas grave si les filles sont plus faibles en sport ...! (Quelle ambition pour les filles?)*
- ▶ *Les filles n'aiment pas compétition (Ah bon? ... Comme toute le monde, les filles n'aiment pas perdre!)*
- ▶ *Les buts des filles valent 2 points .. (L'action d'une fille vaut deux fois moins qu'un garçon ? )*
- ▶ *« Sois gentil, donne lui la balle » (Ne vaudrait –il pas mieux apprendre à cette fille où se mettre pour avoir la balle?)*



## Et tout ce qui ne se voit pas (inconscient) ....

- Les groupes faits sur une base Filles/garçons
- Les interactions plus nombreuses avec les garçons
- Les questions techniques et stratégiques plus nombreuses pour les garçons
- Les rappels des consignes et des règles plus nombreuses pour les filles
- Les rôles sociaux encore très genrés (arbitrage, observation, ...)

## 2. Histoire du sport et évolution des pratiques des femmes

- ▶ 2.1. Histoire : le long combat des femmes
- ▶ 2.2. Des évolutions notoires
- ▶ 2.3. Des inégalités persistantes
- ▶ 2.4. Conséquences de la différenciation et des inégalités

## 2.1. Histoire du sport : le combat des femmes

- ▶ **Ce rappel historique est toujours nécessaire :**
- ▶ L'accès des femmes au sport a toujours été un combat.
- ▶ Pugnacité et luttes collectives pour accéder à la pratique sportive au même titre que les hommes.
- ▶ C'est vrai pour tous les domaines... avec des spécificités pour le sport parce qu'il concerne le corps, et a été organisé d'emblée sur la séparation Homme-Femme.

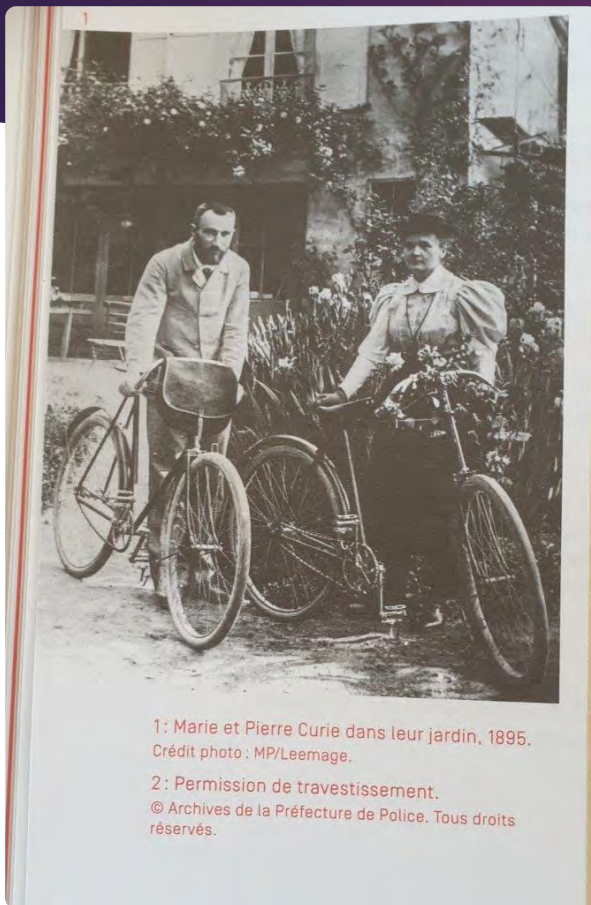
# Des pionnières - des luttes

- ▶ De nombreuses pionnières : aviation, natation, alpinisme... ([site](#))
- ▶ Fin XIX<sup>e</sup> siècle : le sport moderne se développe pour les hommes. Les médecins déconseillent toute pratique qui pourrait nuire à la maternité. Les femmes sont jugées inaptes, ou inconvenantes, ... voire interdites de stades.
- ▶ Alice Milliat :
  - ▶ lutte contre l'exclusion des femmes aux Jeux Olympiques
  - ▶ elle crée les premiers jeux mondiaux en 1922.

Docu-BD, Alice Milliat  
Pionnière Olympique (2022)



# Le vélo : pratique dangereuse, inconvenante ...interdite !



1: Marie et Pierre Curie dans leur jardin, 1895.  
Crédit photo : MP/Leemage.  
2: Permission de travestissement.  
© Archives de la Préfecture de Police. Tous droits réservés.



50 activités pour l'égalité, Canopée

- ... Le vélo incarne surtout le symbole de la liberté de déplacement !

Marie Curie  
Permis de travestissement

Voir le film « Wajda » (Arabie Saoudite, 2012)

# Le football



- En France, au début du XX<sup>e</sup> siècle, des footballeuses jouent devant de nombreux spectateurs

- Puis, elles en sont empêchées → il faut attendre 1974 pour le 1<sup>er</sup> championnat de France\*

- Elles sont très nombreuses à pratiquer en Suède ou aux Etats-Unis.

\**Voir le Film (comédie) : « Comme des garçons »*

Les Dégommeuses : *brochure « Le foot, c'est vraiment trop cool pour le laisser uniquement aux garçons »*

Débat avec des élèves de cycle 3 : *Foot : et si on jouait tous.tes ensemble?*



# Histoire du sport - L'avis des hommes

- ▶ **Pierre de Coubertin** : ( Jeux Olympiques de 1912) *"Une olympiade femelle serait impratique, inintéressante, inesthétique et incorrecte. Le véritable héros olympique est, à mes yeux, l'adulte mâle individuel. Les JO doivent être réservés aux hommes, le rôle des femmes devrait être avant tout de couronner les vainqueurs ».*
- ▶ **Georges Hébert, responsable de l'instruction physique** dans la Marine déclare : *« La jeune fille qui serait développée et entraînée d'une façon aussi complète que le jeune homme pourrait se mesurer à peu près à égalité avec lui dans l'ensemble des épreuves ».* (1911)
- ▶ **Deux conceptions opposées se côtoient : laisser LA femme à sa place de Femme / favoriser leur émancipation par les activités de leur choix, au même titre que les hommes.**
- ▶ Vidéo produite par des élèves de collège : *A score égal.e*

# Obstacles dans de nombreux sports

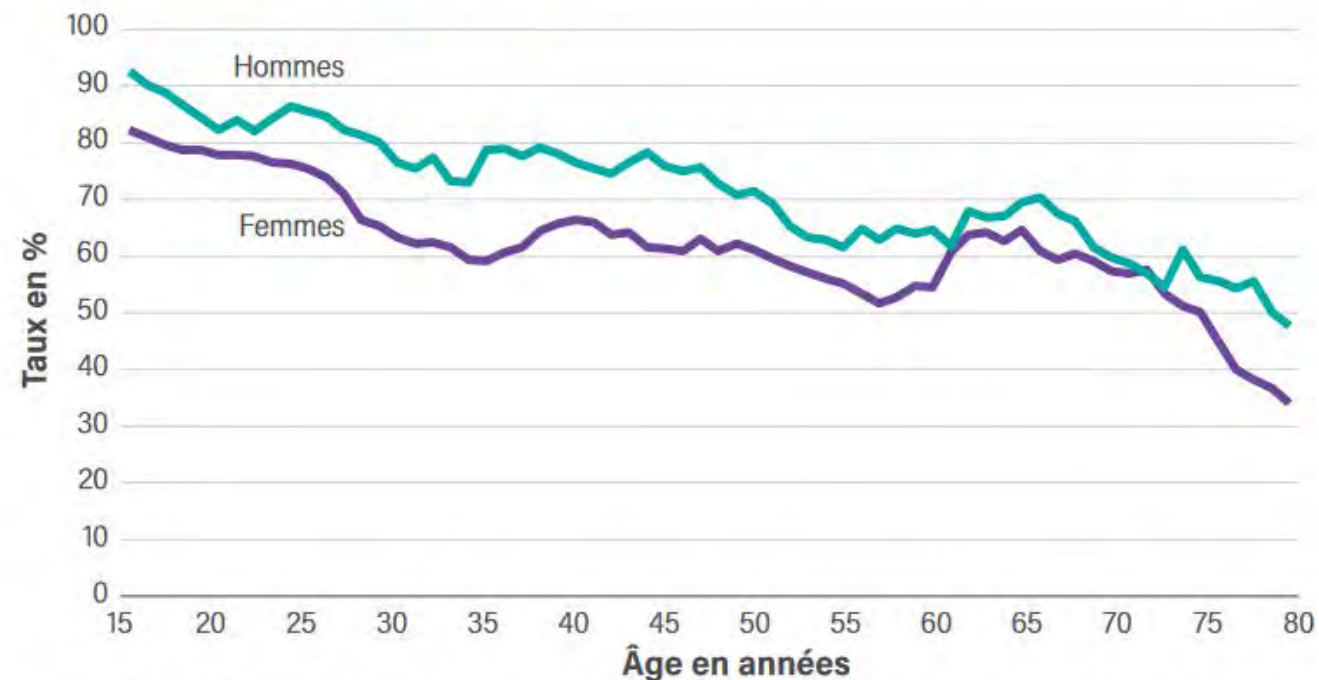
- ▶ **Nombreux sports longtemps interdits** : perche, triple saut, marathon\*\* (1984), saut à ski (autorisé en 2014), etc..
- ▶ **Film** : « Free to run », où Kathrine Virginia Switzer court en cachant son nom et avec 2 gardes du corps !
- ▶ **A contrario, des sports interdits aux hommes** : GRS, natation artistique (pour la 1<sup>ère</sup> fois aux JO de 2024)
- ▶ JOP de 2024 : premiers jeux paritaires, mais pas encore les mêmes épreuves
- ▶ Encore **très peu de pratiques mixtes**, sauf dans les fédérations dites affinitaires, USEP et UNSS



## 2.2. Des avancées notoires en termes de quantité de pratique.

- ▶ En 50 ans des avancées notoires :
- ▶ en 1967 : 22% des femmes à déclarer une pratique sportive régulière ou occasionnelle (50% pour les hommes),
- ▶ en 1983 : 32 % des F (74% pour les H) *Source Pratiques sportives de 1960 à 2000*
- ▶ En 2023 : 60% des F déclarent une pratique physique régulière, et 71% des H

**Graphique 3. Taux de pratique physique ou sportive régulière selon le sexe et l'âge en 2020**



Source : ENPPS 2020, INJEP/MEDES, Direction des sports. Champ : personnes âgées de 15 ans et plus résidant en France.  
Lecture : en 2020, 75 % des femmes de 25 ans ont pratiqué en moyenne une APS au moins par semaine au cours des douze derniers mois (52 séances ou plus dans l'année). Il s'agit des APS hors éducation physique et sportive effectuée dans le cadre scolaire.

**Source :**  
**INJEP 2022**

Sport : phénomène  
de société

Démocratisation

H et F : allongement de la vie sportive, avec une quasi-égalité de pratique entre 60 et 75 ans.  
Source Enquête INJEP 2022



Les femmes ont  
prouvé qu'elles  
pouvaient atteindre  
le haut-niveau...

Plus personne ne  
doute que les  
femmes puissent  
être sportives...

MAIS...

## 2.3. Des inégalités persistantes

- ▶ Les femmes pratiquent moins que les hommes (10 points d'écart)
- ▶ Femmes et hommes ne pratiquent pas les mêmes activités (enquête INJEP-2023)
- ▶ Les hommes pratiquent plus en club, et sous forme compétitive
- ▶ Les femmes ne s'autorisent pas à pratiquer certains sports



# Ecart H-F dans la prise de conscience

## Enquête Odoxa 2023

- ▶ Les femmes renoncent plus pour des raisons financières (45% des F - 33% des H) et contraintes domestiques que les H. (36% des F - 26% des H)

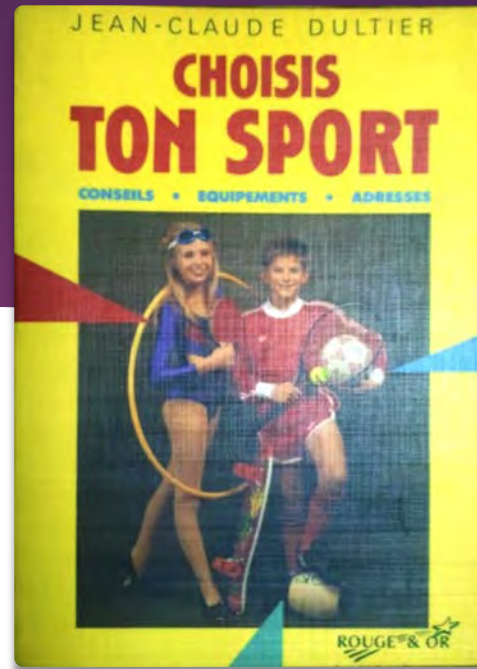
## **Ecart de prise de conscience**

- ▶ « *La prise de conscience du sexisme dans le sport est -elle suffisante ?* » : Oui pour 58% des H, 45% des F
- ▶ « *Les femmes ont -elles autant de temps que les hommes pour faire du sport ?* » Oui pour 72% des H, 27% des F

=  $\frac{3}{4}$  des hommes ignorent que les femmes consacrent 3 heures 26 de leur journée aux tâches domestiques (2 heures pour les hommes) . Soit 6h30 d 'écart entre Homme et femme par semaine..... largement de quoi faire du sport !

## **Double peine pour les femmes de milieux populaires**

# Médias



- ▶ La littérature (au sens large) reste majoritairement stéréotypée
- ▶ Le sport masculin reste la référence ...Le sport des femmes est lui, qualifié de « féminin » (comme sous-catégorie du « vrai » sport ».
- ▶ Très peu de retransmission à la TV = invisibilité des femmes sportives
- ▶ Très peu de journalistes sportives , très peu de dirigeantes sportives



# Médias

La femme peut faire du sport... mais doit rester avant tout Femme.

*(ContrePied égalité 2013)*

# Tests de féminité, homophobie, violences ...Encore du chemin à parcourir...

- ▶ **Tests de féminité** existent toujours quand des femmes battent des records de manière trop spectaculaire... [Voir A.Bohuon](#)
- ▶ **L'homophobie** (dérivé du sexisme) reste largement invisibilisée. cf. *étude de Noémie Drivet sur la vie étudiante en STAPS*
- ▶ **Violences** faites aux femmes et aux enfants dans le monde du sport.... dont on commence tout juste à prendre conscience.
  - ▶ Documentaire : [violences sexuelles dans le sport – l'enquête](#)
  - ▶ Fiction d'après une histoire vraie [Slalom](#)
  - ▶ Prévention : courtes [vidéos INSEP](#)



## 2.4. Conséquences de la différenciation et des inégalités

- ▶ **Auto-dévalorisation des femmes en sport** : à temps de pratique égale (sportivité objective), la majorité des femmes se disent moins sportives que les hommes (sportivité subjective) *Lycéen.nes , leur sportivité et orientation en Staps*
- ▶ **Certains garçons se survalorisent et construisent une masculinité dominante** *(La fabrique des garçons, S.Ayral)* .
- ▶ // Les garçons non conformes à la norme sont rejetés et/ou invisibles en EPS *(Mixité en EPS, A.Bréau )*.
- ▶ **Les stéréotypes et préjugés persistent**

# En EPS, l'institution a contribué à perpétuer les stéréotypes au collège et lycée

- ▶ **En EPS, au nom de l'égalité,**

l'institution a demandé de rehausser artificiellement les notes des filles au Bac, de limiter les sports dits « d'opposition » au profit de la CP5 (step, musculation : activités /entretien de soi et santé), de minorer les performances et rejeter au maximum de toute forme compétitive....

- ▶ **L'institution a légitimé des impasses en termes d'égalité réelle....** et contribué à renforcer les stéréotypes et le différentialisme entre filles et garçons

### 3. Que faire ? Quels outils théoriques pour contre-carrer les stéréotypes ?

- ▶ *Les études de genre*
- ▶ Quelle égalité voulons-nous ?
- ▶ Prendre conscience du poids des socialisations différenciées / Déconstruire le « *naturel* » ;

## 3.1. Les études de genre

**Les études de genre** recouvre deux grands champs de recherche : *l'identité de genre* et le genre en tant *rappports sociaux de sexes* (système de domination dans une société patriarcale).

Le « genre » y est considéré comme une construction sociale et est analysé dans tous les domaines des sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, didactique, anthropologie, psychologie, sciences politiques...).

Ces recherches s'interrogent sur le masculin et le féminin et sur la manière dont les normes se reproduisent au point de sembler « naturelles ».

La bi-catégorisation homme/femme, qui imprègne toute la société, ne serait pas un problème en soi si elle ne générerait pas une hiérarchisation entre hommes et femmes et donc des inégalités.

*Dans ce diaporama, nous ne traitons que du genre au sens de système de domination*

## 3.2. Quelle égalité voulons-nous ?

*Tout le monde se dit égalitaire ...mais il y a différentes conceptions de l'égalité*

- ▶ **Égalité dans la complémentarité** : LES Filles sont comme ci, LES garçons sont comme ça (c'est « naturel »). Iels sont complémentaires mais ont des rôles conformes à leur sexe.
- ▶ **Égalité compensatrice** = équité (quotas, faveurs..) (*cela peut aider... mais ne résout rien au fond*)
- ▶ **Égalité « sans condition »** (*Réjane Sénac*) : accès à toutes pratiques sociales en tant qu'être humain, sans aucune forme de domination.

## 3.3. Prendre conscience des socialisations différenciées

- ▶ Dès le plus jeune : jouets, jeux, habits, ... autorisations / interdits sont différents pour les filles et les garçons
  - Prise de risque pour les G, calme pour les F
  - Chaussures qui courent vite pour les G, sandalettes pour les filles
  - Ballon pour les garçons , poupées pour filles , etc....
  
- ▶ Cela s'ancre dans tous les aspects de la vie, se traduit par des injonctions, préjugés et/ou stéréotypes
  - Voir la vidéo « Courir comme une fille » (3 minutes)

# Déconstruire « le naturel »

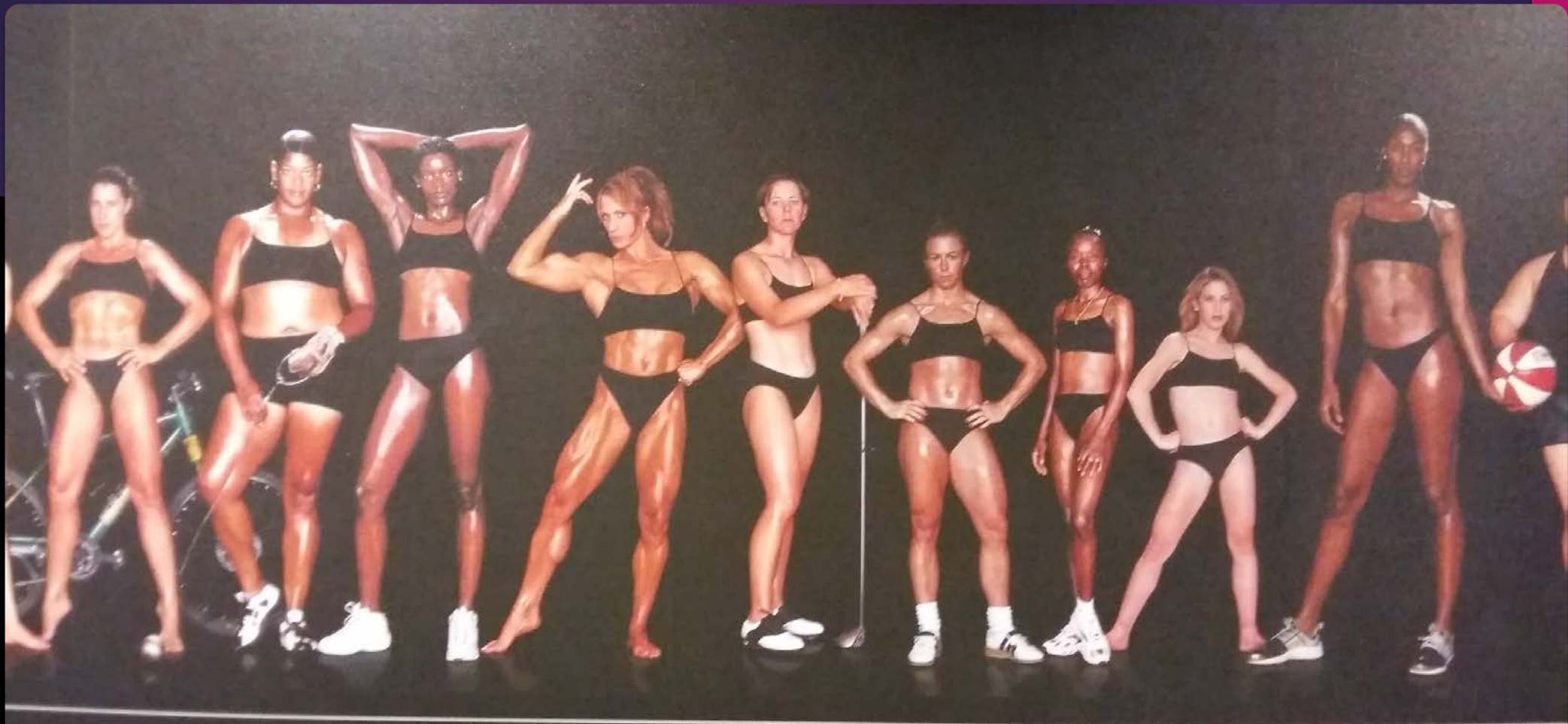
**Sans nier les différences biologiques, prendre conscience que les corps , comme les représentations sont construits**

- ▶ Aucun chercheur ou chercheuse n'a trouvé le gène de croissance lié au sexe
  - ▶ Lorsqu'un garçon et une fille lancent de la « mauvaise main » leur performances sont identiques
  - ▶ Les écarts de performances entre champions et championnes sont de plus en plus faibles : 10% en moyenne, 5% en natation (saut en longueur : 18,8%).
  - ▶ Records de femmes dans des disciplines mixtes : rallye, équitation, traversée de la Manche à la nage.
- ➔ **Lorsqu'il y a entraînement, peu distingue un sportif d'une sportive !**

# S'appuyer sur des données et des faits

- ▶ Aucun chercheur ou chercheuse n'a trouvé le gène de croissance lié au sexe
  - ▶ Lorsqu'un garçon et une fille lancent de la « mauvaise main » leur performances sont identiques
  - ▶ Les écarts de performances entre champions et championnes sont de plus en plus faibles : 10% en moyenne, 5% en natation (++ saut en longueur : 18,8%).
  - ▶ Records de femmes dans des disciplines mixtes : rallye, équitation, traversée de la Manche à la nage.
- ➔ **Lorsqu'il y a entraînement, peu distingue un sportif d'une sportive !**





Michelle  
Bjorklund  
Athlétisme  
100m, 200m  
1992, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

Sherrill  
Basketball  
1992, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

Kim Zmeskal  
Tennis  
1992, 1996  
1996, 1996

# Femmes sportives de haut-niveau



Hommes sportifs de haut-niveau

Age: 28  
Height: 1.88m  
Weight: 85kg

Age: 25  
Height: 1.85m  
Weight: 80kg

1.88m / 85kg

1.85m / 80kg

1.88m / 85kg

1.91m / 120kg

1.87m / 85kg

1.87m / 85kg

Age: 24  
Height: 1.88m  
Weight: 85kg

# Hommes et femmes sportifs-ves



*Photos prises au musée olympique de Lausanne - 2019*

*Il ne s'agit pas de remettre en cause les différences biologiques, mais de constater que :*

**Il y a plus d'écart au sein de la catégorie « homme » et au sein de la catégorie « femme » ... qu'entre les hommes et les femmes.**

**Eviter de penser en termes de bi-catégorisation, surtout *a priori*. Eviter de dire LES femmes et LES hommes**

**Ce sont toujours DES Femmes et DES hommes**

**Souvent on croit comparer des hommes et des femmes et en fait, on compare des sportifs-ves et des non sportifs-ves.**

**Toutes les différenciations (discriminations, inégalités), au nom de « tu es une fille » / « tu es un garçon » (sexe biologique) sont illégitimes.**

# Avoir une approche féministe du sport = ouvrir des possibles

## Sortir de la bi-catégorisation systématique, c'est se donner la possibilité de :

- ▶ Inventer des pratiques mixtes, avec des règles non basées sur la différence des sexes
- ▶ Repenser les groupements sur la base du poids, de la taille, du vécu/niveau et non du sexe
- ▶ Réinventer des façons de concevoir les barèmes : barème unique dès que possible , épreuve commune/ podiums différents ; multiplication des challenges (cf. Gay games), réflexion sur des barèmes transgenre, ...
- ▶ Inventer des formes de rencontres (festifs, compétition sans élimination, ...)
- ▶ Etc...
- ▶ **Pas de solutions toutes faites... mais promouvoir des pratiques où hommes et femmes, filles et garçons pourront réellement jouer ensemble, à égalité, sans a priori.**

## 4. Outils didactiques et pédagogiques

- ▶ Posture de vigilance et ...petits riens qui changent tout
- ▶ Diverses formes de groupements pour ne pas séparer filles et garçons.
- ▶ Intégrer l'égalité dans les contenus disciplinaires : Un exemple : « faire des exploits avec un ballon »

# 4.1. Vigilance – petits riens qui changent tout !

## ▶ Langage

- ▶ Eviter les généralisations sur *LES filles ou LES garçons*
- ▶ Langage épicène

## ▶ Tenue de sport

- ▶ « des baskets qui courent vite » pour tous et toutes ! 😊 ( expliquer aux parents)

## ▶ Vigilance sur :

- ▶ **les insultes** (demander « Pourquoi tu dis ça ? »)
- ▶ **les violences**
- ▶ ce qui se passe dans **les vestiaires**
- ▶ **Eduquer à la compétition** : (Mandela : « *Je ne perds jamais, soit je gagne, soit j'apprends !* »)

*Mettre d'autres lunettes pour  
exercer sa vigilance*

*ContrePied n°13*

# Diverses sortes de groupements

## ▶ **Suivant les objectifs :**

- ▶ Groupes de couleur
- ▶ Groupes de niveaux (sportif-ve/ moins sportif-ve)
- ▶ Groupes sur la base de la taille/poids – tonicité
- ▶ Tirage au sort

**En aucun cas, ce ne sont les enfants qui font les équipes !**

**(Loi de la jungle, humiliation du dernier ou de la dernière choisie).**



## 4.2. Intégrer l'égalité aux contenus disciplinaires

- ▶ Exemple : « faire un spectacle avec des ballons »

*Contenus proposés en référence  
à la gymnastique rythmique et à la jonglerie*

*Sens :*

*« Epater les autres avec des exploits réussis »*

*Plus de détails : [Faire des exploits, EPS & Société](#)*



# Exemple : « Faire un spectacle à base d'exploits avec un ballon »

**Choix du ballon → pas anodin** : objet très connoté « masculin »

- Pas de ballon pour la majorité des filles ( ni famille, ni cour de récréation)
- La majorité des garçons n'utilisent jamais le ballon dans un but esthétique

**Représentations bien ancrées du côté des garçons comme des filles**

- Les garçons pensent dès leur plus jeune âge que les filles sont « *nulles avec un ballon* ».
- L'échec de nombreuses filles dans les jeux collectifs est imputé à leur maladresse avec un ballon.

**Enjeu : confronter filles et garçons à un projet collectif, pour qu'ils-elles accèdent, ensemble, aux mêmes apprentissages techniques, méthodologiques et sociaux, et que ceux-ci contre-carrent les stéréotypes sexués.**

# La situation de pratique scolaire

Le jeu de référence pour 12 séances

« Faire des exploits avec le ballon, sur la piste, pendant la durée de la musique pour épater les spectateurs et spectatrices.

Faire la statue au début et à la fin »

« Faire des signes pour attirer l'attention d'un spectateur ou d'une spectatrice »

En mixité, les enfants se « partagent » l'espace. 1 ballon par élève. Pas d'échanges de ballon.

## **Critères de réussite :**

- musique 1 : faire des lancers : toujours rattraper, le ballon ne doit pas tomber par terre si ce n'est pas prévu.
- musique 2 : faire des rebonds : s'arrêter le moins possible pendant la durée de la musique.
- Commencer au début de la musique, s'arrêter en même temps que la musique (statue).
- Le ballon ne sort pas de la piste (s'il sort, on « s'excuse » en faisant un signe). *Cette délimitation de l'espace permet de donner le sens du spectacle et d'éviter d'aller vers les paniers de BB !*

# GR Ballon - Apprentissages visés

## En EPS :

- Devenir adroit.e avec un ballon
- 2 problèmes à résoudre : Lancer-Rattraper (calcul de trajectoire) +  
Entretenir la mobilité de l'objet
- Prise de risque **et** maîtrise du risque pris (esthétique) en vue du spectacle
- Entrer dans un processus d'apprentissage (défi pour de nbx garçons qui se pensent champions du monde avec un ballon).

## En termes d'égalité :

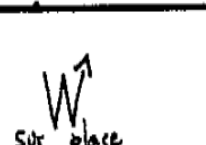
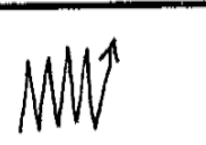
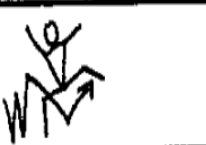
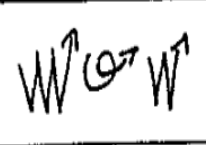
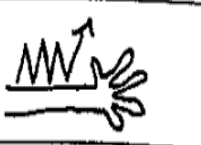
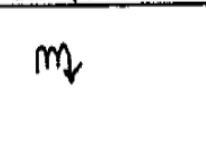
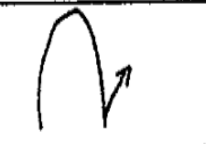
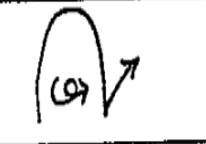

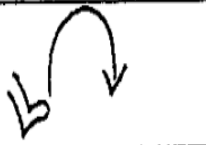
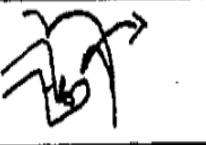
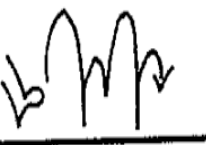

Même compétences pour tous et toutes  
Faire évoluer les représentations sur ses propres compétences et celles de l'autre sexe  
Ensemble F-G : « *Pour réussir, il faut s'entraîner, réfléchir, ce n'est pas une question de F ou G* ».

# Étape 1 – s’engager dans le projet

donner du sens aux apprentissages (4 séances)

**But du jeu** = Faire des exploits difficiles et réussis sur la durée de la musique sur la piste → spectacle dès la première séance

On répertorie tous les exploits tentés (plus ou moins rangés)

Rebonds					
Lancers					
Jeu à la tête ou au pied					

**Réponses des élèves au début du module :**

Joie d’avoir un ballon chacun.e  
Joie d’un projet de spectacle

**Mais :**

comportements genrés (prise de risque, occupation de l’espace, rapport au ballon..)

Eviter de dire « *faire joli* », ne pas interdire le jeu au pied, ...

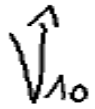
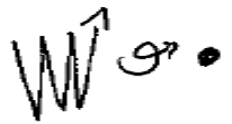

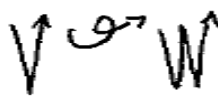

4 séances nécessaires : sens, compréhension critères réussite, essai des exploits des autres .

# Etape 2 : se situer dans le code







Construire le code ensemble, se situer dans le code (2 séances)

En gymnastique, le code de pointage, c'est la règle du jeu (Critères de réussite), pour tous et toutes.

## Rebonds

 10 rebonds (minimum)	 10 rebonds tourner rattraper	 10 rebonds en courant	 Rebonds, tourner 10 rebonds	 10 rebonds sous la jambe
--	--	--	---	--

## Lancer-rattraper

 3 petits Lancer- rattraper	 Lancer, Ratt après 1 rebond	 Rattraper après 1 tour complet	 Rattraper sans rebond	 Lancer au pied Rattraper	 tour complet, rattraper
--	---	--	---	---	--

**2 séances nécessaires :**

- 1 pour Lancer rattraper
- 1 pour Faire rebondir

Le rapport à l'erreur évolue


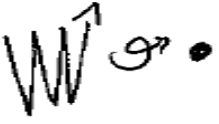

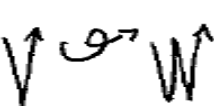
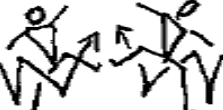
Les élèves s'évaluent entre elles-eux, s'entraident et s'encouragent

\* Se situer dans le code : pas si évident ....







# Etape 3 : « s 'entraîner »

S'entraîner ( 3 séances)- chacun.e à son niveau

## Rebonds

 10 rebonds (minimum)	 10 rebonds tourner rattraper	 10 rebonds en courant	 Rebonds, tourner 10 rebonds	 10 rebonds sous la jambe
--	--	---	--	--

## Lancer-rattraper

 3 petits Lancer- rattraper	 Lancer, Ratt après 1 rebond	 Rattraper après 1 tour complet	 Rattraper sans rebond	 Lancer au pied Rattraper	 tour complet, rattraper
--	--	---	---	---	--

## Deux façons de s'entraîner :

- . En autonomie dans le jeu de référence
- . Avec l'enseignante pour avoir de l'aide

## Transformation du rapport au savoir :

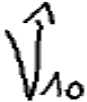
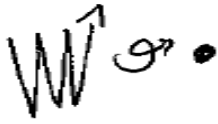

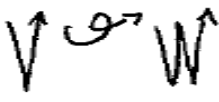
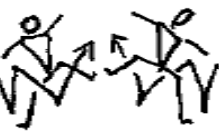
Garçons : « rater est *normal* et pas *honteux* », il faut « s'entraîner »

Filles : une élève maladroite sait maintenant faire des rebonds. Un garçon pas content dit : « *C'est de la triche, elle s'est entraînée chez elle !* »







# Etape 4 – le spectacle final

2 séances

## Rebonds

 10 rebonds (minimum)	 10 rebonds tourner rattraper	 10 rebonds en courant	 Rebonds, tourner 10 rebonds	 10 rebonds sous la jambe
--	--	---	--	--

## Lancer-rattraper

 3 petits Lancer- rattraper	 Lancer, Ratt après 1 rebond	 Rattraper après 1 tour	 Rattraper sans rebond	 Lancer au pied Rattraper	 tour complet, rattraper
--	--	---	---	---	--

Nous avons montré nos exploits à chaque séance, donc pas de stress !

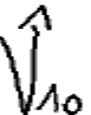

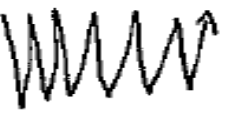
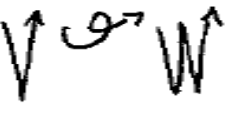
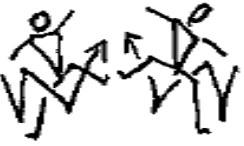
### Besoin de deux séances pour :

- . Décider si je tente ou pas tel exploit
- . Être sûr.ee de réussir à tous les coups
- . Signes au spectateur
- . Apprendre à gérer un « raté »

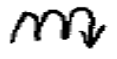







# Progrès - évaluation

## Rebonds

				
10 rebonds (minimum)	10 rebonds tourner rattraper	10 rebonds en courant	Rebonds, tourner 10 rebonds	10 rebonds sous la jambe

## Lancer-rattraper

					
3 petits Lancer- rattraper	Lancer, Ratt après 1 rebond	Rattraper après 1 tour complet	Rattraper sans rebond	Lancer au pied Rattraper	tour complet, rattraper

**A la fin du module → les écarts entre élèves sont fortement réduits :**

Tous et toutes réussissent au moins à :

- lancer haut-rattraper
- faire rebondir le ballon longtemps
- signes au spectateur
- se situer tous dans le code
- annoncer leurs exploits

**Module de 12 séances pour obtenir ces acquisitions, qui peuvent sembler banales !**

# Lien EPS- égalité en classe

## Réflexions sur nos apprentissages + débats

▲ **Vigilance : en EPS dans le gymnase, l'essentiel du temps est consacré à l'action !**

**En classe :**

- **Visionner une vidéo de haut-niveau + débat :**

- *"les gymnastes font comme nous !". « oh! ces filles doivent être bonnes en foot ! »*
- Débat : Pourquoi n'y a-t-il que des filles ? Est-ce une bonne idée ? (comparaison avec le cirque)

- **Travail sur le code :**

- Rangement du plus facile au plus difficile → les actions genrées au départ (jeu au pied, prise de risque) deviennent la référence pour toute la classe

- **Travail le rôle de l'entraînement dans les apprentissages :**

- Comment devient-on fort avec un ballon ? en s'entraînant (répéter, réfléchir, se concentrer...), ce n'est pas une question de filles ou de garçons

## 4.3. Conception de l'EPS / polyvalence de l'enseignant.e

**EPS = Donner du pouvoir d'agir** : avoir de l'ambition du point de vue de la motricité pour tous les élèves, en particulier celles et ceux éloignés de la culture sportive (cf. Programmes). ([Voir « Quelques repères d'acquisitions » sur le site EPS & société](#))

Poser un nombre de problèmes limités pour avoir le temps de bien les travailler  
Chacun.e travaille à son niveau et tente d'atteindre son plus haut-niveau

Proposer des règles adaptées, éventuellement différenciées (**mais pas sur la base du sexe**), au sein d'un cadre commun.

**Situation stable pendant 10-12 séances** : (voir [Jeu de référence](#))

- cela limite les préparations
- cela permet de se centrer sur l'évolution des élèves et non sur des nouvelles règles et consignes
- cela permet de prendre le temps de s'entraîner pour stabiliser ses apprentissages

# EPS intégrée à la polyvalence

**Les acquisitions spécifiques à l'EPS sont =**

- des savoirs empiriques utiles aux nombreux apprentissages
- des supports explicites pour de nombreux apprentissages, intégrées ou non aux projets pluri-disciplinaires.

▶ **Histoire** (cf diapos)

▶ **Sciences** (cf diapos différence H-F)

▶ **Littérature jeunesse** : [voir une sélection de livres](#)

▶ **EMC** :

▶ [Débat sur l'égalité à partir de la danse et le rugby](#)

▶ [Débat sur le foot en cycle 3](#)

# 5. EPS : formidable moyen d'émancipation et d'égalité ...

... *Sous réserve d'une prise de conscience des stéréotypes qu'elle peut reproduire*

## ▶ Quantité d'EPS :

- Plus il y aura d'expériences corporelles communes F-G en EPS, plus les stéréotypes tomberont
- Plus l'EPS intègre l'égalité et plus l'EPS est intégrée à la polyvalence (contenus et démarches pédagogiques), plus les questions d'égalité entrent dans les modes de pensées des élèves... et dans les routines professionnelles !

## ▶ Qualité de l'EPS :

- Contenus : connaissances didactiques des APSA ... adaptées à l'école primaire.
- Démarche commune aux autres enseignements. (Voir *Situation de pratique scolaire et démarche d'apprentissage*)

Acquisitions + démarche permettent d'atteindre des objectifs transversaux (santé, égalité, ...)

# EPS et égalité : ouvrir des chantiers réalistes

- ▶ **Faire prendre conscience de la part du culturel dans les socialisations est nécessaire :**
  - ▶ Pour éduquer les générations futures et permettre l'émancipation de tous-tes
  - ▶ Pour permettre l'émergence de pratiques plus égalitaires, plus inclusives plus émancipatrices dans l'école, dans le sport, grâce à des « lunettes de genre ».
- ▶ **Ouvrir des chantiers réalistes et enthousiasmants :**
  - ▶ Lutter contre la reproduction des stéréotypes et des inégalités, c'est possible !
  - ▶ Garder des ambitions pour tous et toutes, en s'appuyant sur les données de la recherche, c'est possible
  - ▶ Lutter contre le sexisme et les violences dans le sport et ailleurs, c'est possible !

**Rien ne sera facile ... l'égalité est un sport de combat ! Enthousiasmant car « travailler l'égalité par le corps, c'est investir dans l'avenir» *(C. Mennesson)***

# Un site ressource : EPS & Société - primaire



[www.primaire.epsetsociete.fr](http://www.primaire.epsetsociete.fr)

Fiches APSA : Situations “testées pour vous”

Conseils pour enseigner

EPS et enjeux de l'école

Recherches et débats

Pour tout renseignement :

Contact : [primaire@epsetsociete.fr](mailto:primaire@epsetsociete.fr)



## Dossier égalité



# EPS & Société

## Egalisport : exposition itinérante

Contact : [claire.pontais@snefsu.net](mailto:claire.pontais@snefsu.net)

Bibliographie sur demande

