

# Escalade et langage oral en maternelle (cycle 1)

1. Aider les élèves à construire leur statut d'élève (passer de l'activité aux apprentissages)
2. Aider aux apprentissages spécifiques de l'activité de référence (escalade).
3. Aider aux apprentissages langagiers (syntaxique et lexical).

# Apprendre en escalade c'est:

- Connaître le but de l'activité, les conditions de sa pratique (règles de sécurité).

« Escalader, c'est se déplacer sur des terrains suffisamment inclinés rendant nécessaire la quadrupédie, pour atteindre des sommets, en redescendre, en assurant sa sécurité et celle des autres ».

- Construire un comportement moteur, affectif, cognitif de grimpeur.

# Que faut-il faire en escalade?



- En escalade, il faut grimper pour atteindre des sommets (atteindre des cibles).
- Pour atteindre les sommets, on prend le chemin (trajet, voie) que l'on veut.
- On doit monter et redescendre sans tomber.

# Que faut-il faire pour toucher le fanion?



- Pour toucher le fanion, il faut monter sur le banc ou les poutres, après monter sur les espaliers, et puis monter sur la barrière.
- Ensuite, il faut redescendre sans tomber.

# De quoi parle-t-on en escalade ?

- **Les interactions verbales entre l'enseignant·e et les élèves sont au service des apprentissages:**
  - **en escalade** : sens de l'activité, maîtrise de déplacements quadrupédiques dans des situations de plus en plus contraignantes, respect des règles de sécurité et de fonctionnement des ateliers.
  - **de l'oral** : maîtrise des pronoms personnels, du présent, futur proche, passé composé et de la phrase complexe avec usage des connecteurs spatiaux et temporels.

# Apprendre en escalade c'est:

- Savoir analyser l'environnement (hauteur, difficulté des sommets, des voies...) avant de faire.
- Avoir un projet d'action.
- Savoir analyser ce qui a été fait.
- Respecter, concevoir, justifier les règles de sécurité.

# Que faut-il faire dans cet atelier?



- Il faut aller toucher les ballons et redescendre.
- Il y a plusieurs chemins pour les toucher.
- Je monte et je descends par le même chemin.
- À chaque essai, je prends un chemin différent

# Quel est le chemin (le trajet, la voie) le plus difficile?



- « *C'est les poutres* »!
- « Et pourquoi c'est les poutres le plus difficile »?
- « *Parce que les poutres, c'est plus étroit et plus incliné que le banc* ».

# Des exemples de situations langagières en escalade en C1 \*

Objectif :  
partir des expressions spontanées des élèves pour les faire évoluer vers du langage soutenu : lexique plus précis, inversion des sujets, utilisation de la négation complète, non redondance du sujet (Gisèle elle...), ...

# Claire, que fais-tu ?



- « *Je monte sur les poutres pour aller toucher le fanion* ». (la cible)
- Et après que feras-tu ?
- « *Après, je descendrai* ».
- Pourquoi es-tu à 4 pattes?
- « *Pour pas tomber* » (pour ne pas tomber).

# « Qu'est-ce qu'elle fait Chloë ? »

*Phrase clivée* utilisée par l'enseignante pour être comprise d'élèves de 3 ans et leur permettre de poursuivre le dialogue.



- « *Chloë, elle va toucher le ballon* »

*Vers : ...Chloë va toucher le ballon*

- « *et après?* »
- « *Et après Chloë, (elle) va redescendre !* »

# *« Que fait Pascale » ?*

# *« Et toi, Pascale, que fais tu » ?*



- « *Pascale, (elle) va poser un plot (fanion...) sur un sommet et après elle va redescendre* ».
- « *Je vais poser un plot au sommet...*  ».

*« Et maintenant, qu'est-ce qu'elle fait Laurence ? »*

*« Laurence, que fais tu ? »*



- *« Laurence, (elle) va chercher le fanion que Pascale (elle) avait posé ».*
- *« Et après qu'est ce qu'elle va faire, Laurence »?*
- *Et que va faire Laurence après?*
- *« Laurence, elle ira poser le fanion. »*
- *Laurence ira poser le fanion*

« Qui c'est le plus haut »?  
« Quel est l'élève qui est le plus haut »?



- « C'est Julie »!
- « Julie est plus haute que Chloë ».
- « Julie, entre toi et Chloë, qui est la plus haute ?».
- « C'est moi la plus haute »!

# Que faut-il faire dans ce jeu ?



- Les enfants sont par 2.
- Un enfant a un scotch.
- Il va le coller en hauteur.
- L'autre enfant va le chercher et si il y arrive, il va le coller à son tour, ailleurs.

# *« Que faut-il faire dans cet atelier » ?*

# *« Qu'est-ce qu'il faut faire dans cet atelier » ?*



- Dans cet atelier, il faut aller toucher le fanion,
- pour monter et descendre, on passe par le chemin que l'on veut.
- Attention, il ne faut pas toucher les ballons, ni les rubans!

# Que faut-il faire dans cet atelier?



- Il faut traverser en posant les mains et les pieds entre les 2 rubans

# Que faut il faire dans cet atelier?



- Il faut traverser les espaliers en mettant les mains au dessus du ruban du haut et les pieds au dessous du ruban du bas.
- Il faut traverser sans mettre les mains et les pieds entre les 2 rubans

# *« Que fait Pascale »?*



- « *Pascale, elle tend la main à Véronique pour aider Véronique à traverser* ».
- « *Pascale tend la main à Véronique pour l'aider à traverser* ».

# *« Est-ce qu'elle fait de l'escalade Gisèle »?*

# *« Gisèle fait-elle de l'escalade »?*



- *« Non, Gisèle, elle fait pas de l'escalade »*
- Non, Gisèle ne fait pas d'escalade
- *« Pourquoi elle ne fait pas de l'escalade Gisèle? »*
- *« Pourquoi Gisèle ne fait-elle pas de l'escalade? »*
- *« Parce que Gisèle, (elle) est debout, elle marche »*
- *« Et en escalade comment on est ?*
- *« Et en escalade comment est-on ?*
- *« En escalade on est à 4 pattes »*

# Et pourquoi on est à 4 pattes (en quadrupédie) en escalade ?



- « *On est à 4 pattes en escalade parce que le terrain est incliné, vertical ou étroit* »
- Remarque: Ce sont les contraintes du terrain qui rendent indispensables la quadrupédie et non le respect d'une consigne !

*« Et pourquoi Isabelle, elle marche à 4 pattes »?*

*« Pourquoi Isabelle marche-t-elle à 4 pattes »?*



- « *Elle marche à 4 pattes, Isabelle, parce que les agrès sont très espacés* »!
- *Isabelle, marche à 4 pattes parce que les agrès sont très espacés.*

*« Où est-elle Mylène ?»*

*« Mylène, où elle est ?»*

*« Où est Mylène ?»*



- *« Mylène, est en haut des escaliers ».*
- Qu'est –ce qu'elle a fait avant d'arriver en haut des espaliers ?
- *« Avant d'arriver en haut des espaliers elle a grimpé ».*
- Et maintenant qu'est-ce qu'elle va faire Mylène ?
- que va-t-elle faire ?, *« Elle va descendre »*

*« Où est ce que tu es Mylène ? »*

*« Où es-tu Mylène ? »*

*« Qui est en haut des espaliers ? »*



- « *Je suis tout en haut des espaliers* »!
- *C'est Mylène!*
- *C'est moi!*

*« Qu'est-ce qu'elle va faire Mylène »?*

*« Que va faire Mylène? »*

*»Que fais-tu Mylène »?*



- *« Mylène, (elle) va toucher le ballon ».*
- *« Je vais toucher le ballon ».*

# *« Que fais-tu Annie »?*



- « Je traverse »!

Et merci à tous et toutes!

