

Escalade et langage oral en maternelle (cycle 1)

1. Aider les élèves à construire leur statut d'élève (passer de l'activité aux apprentissages)
2. Aider aux apprentissages spécifiques de l'activité de référence (escalade).
3. Aider aux apprentissages langagiers (syntaxique et lexical).

Apprendre en escalade c'est:

- Connaître le but de l'activité, les conditions de sa pratique (règles de sécurité).

« Escalader, c'est se déplacer sur des terrains suffisamment inclinés rendant nécessaire la quadrupédie, pour atteindre des sommets, en redescendre, en assurant sa sécurité et celle des autres ».

- Construire un comportement moteur, affectif, cognitif de grimpeur.

Que faut-il faire en escalade?



- En escalade, il faut grimper pour atteindre des sommets (atteindre des cibles).
- Pour atteindre les sommets, on prend le chemin (trajet, voie) que l'on veut.
- On doit monter et redescendre sans tomber.

Que faut-il faire pour toucher le fanion?



- Pour toucher le fanion, il faut monter sur le banc ou les poutres, après monter sur les espaliers, et puis monter sur la barrière.
- Ensuite, il faut redescendre sans tomber.

De quoi parle-t-on en escalade ?

- **Les interactions verbales entre l'enseignant·e et les élèves sont au service des apprentissages:**
 - **en escalade** : sens de l'activité, maîtrise de déplacements quadrupédiques dans des situations de plus en plus contraignantes, respect des règles de sécurité et de fonctionnement des ateliers.
 - **de l'oral** : maîtrise des pronoms personnels, du présent, futur proche, passé composé et de la phrase complexe avec usage des connecteurs spatiaux et temporels.

Apprendre en escalade c'est:

- Savoir analyser l'environnement (hauteur, difficulté des sommets, des voies...) avant de faire.
- Avoir un projet d'action.
- Savoir analyser ce qui a été fait.
- Respecter, concevoir, justifier les règles de sécurité.

Que faut-il faire dans cet atelier?



- Il faut aller toucher les ballons et redescendre.
- Il y a plusieurs chemins pour les toucher.
- Je monte et je descends par le même chemin.
- À chaque essai, je prends un chemin différent

Quel est le chemin (le trajet, la voie) le plus difficile?



- « *C'est les poutres* »!
- « Et pourquoi c'est les poutres le plus difficile »?
- « *Parce que les poutres, c'est plus étroit et plus incliné que le banc* ».

Des exemples de situations langagières en escalade en C1*

Objectif :

partir des expressions spontanées des élèves pour les faire évoluer vers du langage soutenu : lexique plus précis, inversion des sujets, utilisation de la négation complète, non redondance du sujet (Gisèle elle...), ...

Claire, que fais-tu ?



- « *Je monte sur les poutres pour aller toucher le fanion* ». (la cible)
- Et après que feras-tu ?
- « *Après, je descendrai* ».
- Pourquoi es-tu à 4 pattes?
- « *Pour pas tomber* » (pour ne pas tomber).

« Qu'est-ce qu'elle fait Chloë ? »

Phrase clivée utilisée par l'enseignante pour être comprise d'élèves de 3 ans et leur permettre de poursuivre le dialogue.



- « *Chloë, elle va toucher le ballon* »

Vers : ...Chloë va toucher le ballon

- « *et après?* »
- « *Et après Chloë, (elle) va redescendre !* »

« Que fait Pascale »?
« Et toi, Pascale, que fais tu »?



- *« Pascale, (elle) va poser un plot (fanion...) sur un sommet et après elle va redescendre ».*
- *« Je vais poser un plot au sommet... ».*

« *Et maintenant, qu'est-ce qu'elle fait Laurence ?* »

« *Laurence, que fais tu ?* »



- « *Laurence, (elle) va chercher le fanion que Pascale (elle) avait posé* ».
- « Et après qu'est ce qu'elle va faire, Laurence »?
- Et que va faire Laurence après?
- « *Laurence, elle ira poser le fanion.* »
- Laurence ira poser le fanion

« Qui c'est le plus haut »?

« Quel est l'élève qui est le plus haut »?



- « C'est Julie »!
- « Julie est plus haute que Chloë ».
- « Julie, entre toi et Chloë, qui est la plus haute ? ».
- « C'est moi la plus haute »!

Que faut-il faire dans ce jeu ?



- Les enfants sont par 2.
- Un enfant a un scotch.
- Il va le coller en hauteur.
- L'autre enfant va le chercher et si il y arrive, il va le coller à son tour, ailleurs.

« Que faut-il faire dans cet atelier » ?
« Qu'est-ce qu'il faut faire dans cet atelier » ?



- Dans cet atelier, il faut aller toucher le fanion,
- pour monter et descendre, on passe par le chemin que l'on veut.
- Attention, il ne faut pas toucher les ballons, ni les rubans!

Que faut-il faire dans cet atelier?

- Il faut traverser en posant les mains et les pieds entre les 2 rubans



Que faut il faire dans cet atelier?



- Il faut traverser les espaliers en mettant les mains au dessus du ruban du haut et les pieds au dessous du ruban du bas.
- Il faut traverser sans mettre les mains et les pieds entre les 2 rubans

« Que fait Pascale »?



- *« Pascale, elle tend la main à Véronique pour aider Véronique à traverser ».*
- *« Pascale tend la main à Véronique pour l'aider à traverser ».*

« Est-ce qu'elle fait de l'escalade Gisèle »?
« Gisèle fait-elle de l'escalade »?



- *« Non, Gisèle, elle fait pas de l'escalade »*
- Non, Gisèle ne fait pas d'escalade
- *« Pourquoi elle ne fait pas de l'escalade Gisèle? »*
- *« Pourquoi Gisèle ne fait-elle pas de l'escalade? »*
- *« Parce que Gisèle, (elle) est debout, elle marche »*
- *« Et en escalade comment on est ?*
- *Et en escalade comment est-on ?*
- *« En escalade on est à 4 pattes »*

Et pourquoi on est à 4 pattes (en quadrupédie) en escalade ?



- « *On est à 4 pattes en escalade parce que le terrain est incliné, vertical ou étroit* »
- Remarque: Ce sont les contraintes du terrain qui rendent indispensables la quadrupédie et non le respect d'une consigne !

« Et pourquoi Isabelle, elle marche à 4 pattes »?

« Pourquoi Isabelle marche-t-elle à 4 pattes »?



- *« Elle marche à 4 pattes, Isabelle, parce que les agrès sont très espacés »!*
- *Isabelle, marche à 4 pattes parce que les agrès sont très espacés.*

« Où est-elle Mylène ? »

« Mylène, où elle est ? »

« Où est Mylène ? »



- « Mylène, est en haut des escaliers ».
- Qu'est –ce qu'elle a fait avant d'arriver en haut des espaliers ?
- « Avant d'arriver en haut des espaliers elle a grimpé ».
- Et maintenant qu'est-ce qu'elle va faire Mylène ?
- que va-t-elle faire ?, « Elle va descendre »

« Où est ce que tu es Mylène ? »

« Où es-tu Mylène ? »

« Qui est en haut des espaliers ? »



- *« Je suis tout en haut des espaliers »!*
- *C'est Mylène!*
- *C'est moi!*

« Qu'est-ce qu'elle va faire Mylène »?

« Que va faire Mylène? »

»Que fais-tu Mylène »?



- *« Mylène, (elle) va toucher le ballon ».*
- *« Je vais toucher le ballon ».*

« *Que fais-tu Annie* »?



- « *Je traverse* »!

Et merci à tous et toutes!

