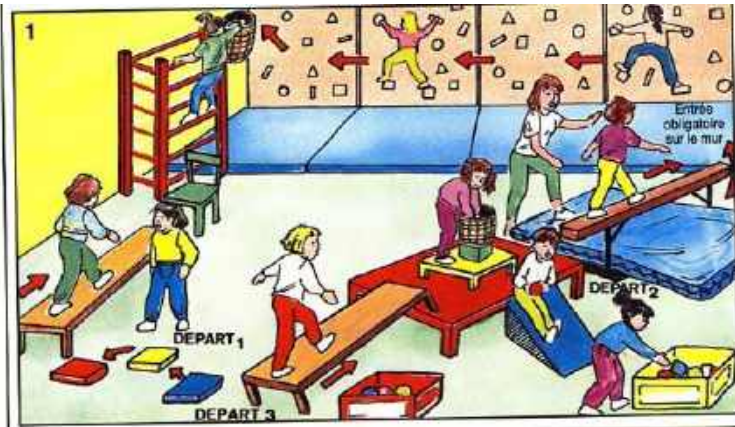


Des parcours....
avec prise de risques
à l'escalade en maternelle !



*Stage de formation continue,
IUFM d'Etiolles
Michel Nouaille*

Des parcours....



- Dans cette salle, les aménagements sollicitent des locomotions variées et une certaine prise de risque.

Pour solliciter une locomotion d'escaladeur (quadrupédie dominante) il faut concevoir, avec le matériel habituel d'une salle d'EPS, des aménagements qui rendent indispensables la quadrupédie.

.... à l'escalade en cycle 1



- De nombreux sommets et différents trajets pour les atteindre.
- But du jeu : aller chercher/porter des objets déposés par l'enseignant·e ou d'autres élèves, aller toucher des cibles...
- La verticalité, l'inclinaison, l'étroitesse des voies rend indispensable la quadrupédie :
- **Les enfants font de l'escalade !**

« **Escalader**, c'est se déplacer sur des terrains suffisamment inclinés rendant nécessaire la **quadrupédie**, pour **atteindre des sommets**, en redescendre, en assurant sa **sécurité** et celle des autres ».

De nombreux sommets, des voies plus ou moins difficiles et risquées pour les atteindre



- Concevoir des « massifs » et non pas des parcours afin de proposer des situations adaptées aux ressources variées des élèves!

Les variables pour rendre le déplacement plus difficile et ou risqué



- La hauteur,
- La largeur,
- L'inclinaison
- L'espacement entre 2 agrès

Attention!



- Pour cet élève, l'inclinaison n'est pas suffisante pour rendre nécessaire la quadrupédie!

La quadrupédie est rendue nécessaire par les contraintes du milieu



Le passage sous la corde rouge rend indispensable la quadrupédie



Escalade



- Nombreux sommets possibles (à matérialiser par ballons de baudruche, foulards de couleurs différentes...)
- Des voies variées pour les atteindre
- Variable: l'espacement entre les agrès

Escalade



- But: toucher les cibles
- Différents trajets sont possibles
- Variables:
l'inclinaison du banc,
la hauteur des plinths
- L'espacement plinth-
espalier

Escalade



- But: réaliser le parcours du départ (extrémité du banc) à l'arrivée (tapis bleu) en touchant de la main toutes les cibles

Escalade



- La cible à atteindre (anneau vert) va obliger de lâcher la poutre verticale!

Escalade

- Monter sur la poutre horizontale verte sans l'aide de la poutre verticale est plus difficile!



Escalade

- L'obstacle vertical bleu est intéressant tant dans un déplacement du bas vers le haut que pour une traversée!



Escalade



- But: aller coller un scotch en hauteur
- Un bel exemple d'autonomie
- Tous les lieux possibles sont exploités!

Grimper avec des contraintes



- But: traverser les espaliers en posant les pieds et les mains entre les 2 rubans
- Variable : mains entre les rubans, pieds dessous

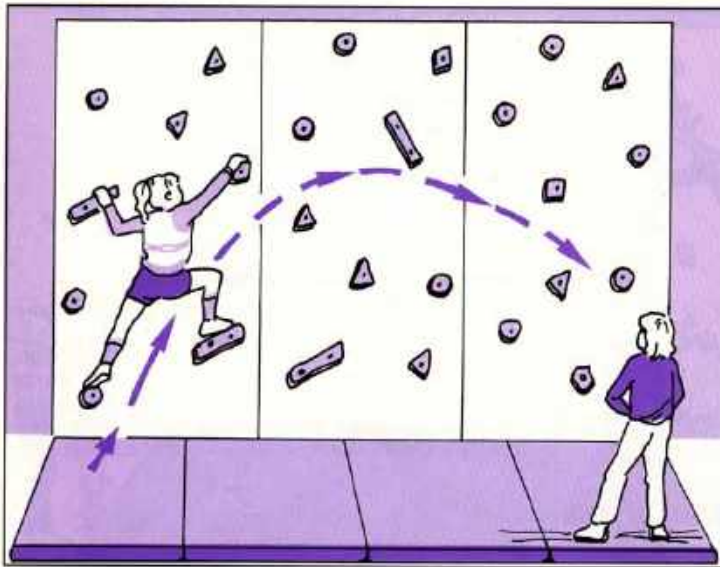
Les rubans déterminent des espaces imposés ou interdits pour y poser les pieds et ou les mains, tant en traversée, qu'en montée et descente.

Grimper avec des contraintes



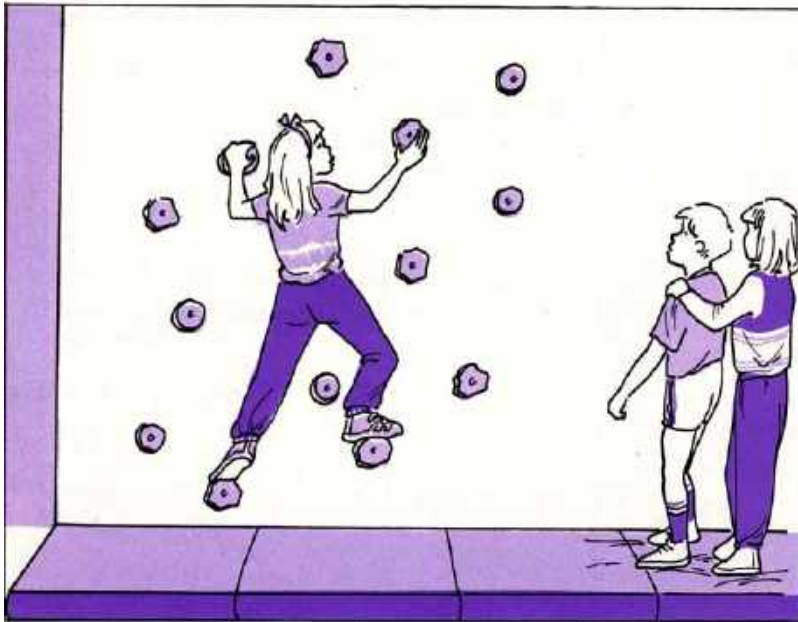
- Traverser les espaliers en posant les pieds sous le ruban du bas et les mains au dessus du ruban du haut
- Variable: l'écartement entre les 2 rubans

Sur un mur vertical



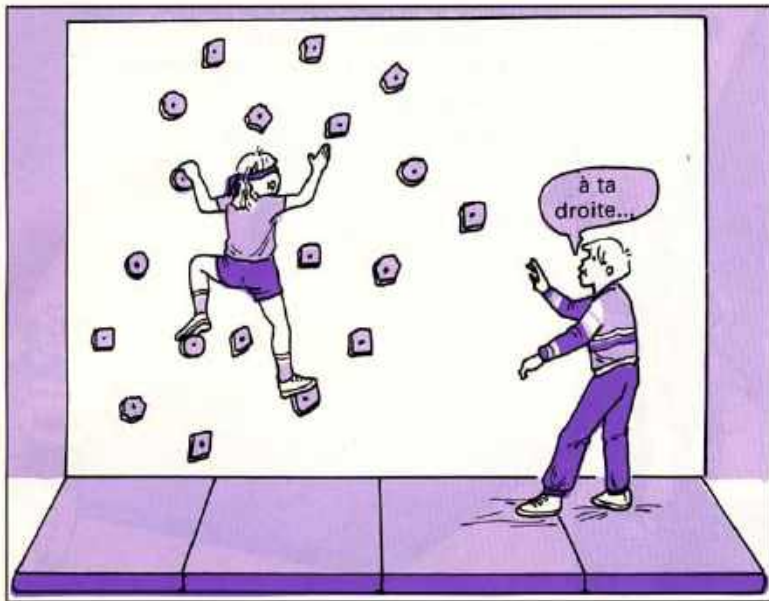
- But: suivre le trajet imposé par la trace
- Variables: les mains au dessus de la trace, les pieds au dessous; une main au dessus, une en dessous, idem pour les pieds

Solliciter les appuis sur les pieds.



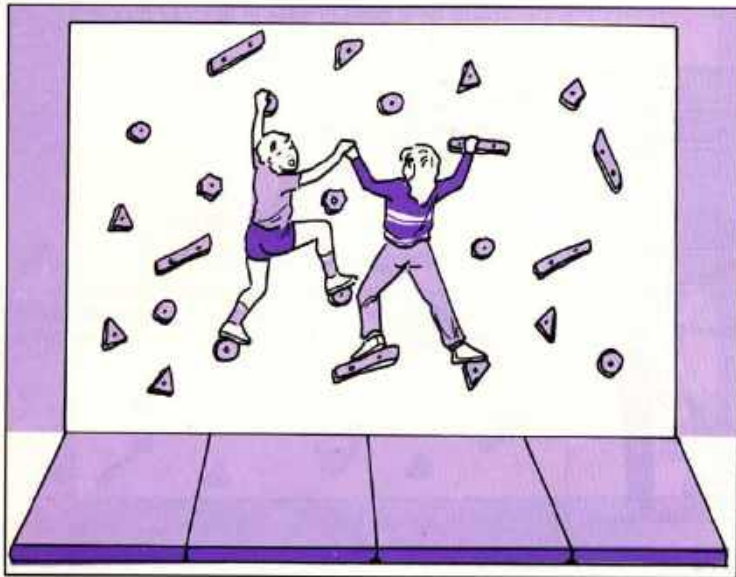
- But: Atteindre une cible.
- Consigne: Les mains ne doivent jamais être au dessus de la tête.

Valoriser les prises d'informations kinesthésiques



- But: grimper les yeux fermés
- Se centrer sur ses appuis et ses sensations kinesthésiques
- Variable: grimper avec ou sans l'aide d'un camarade

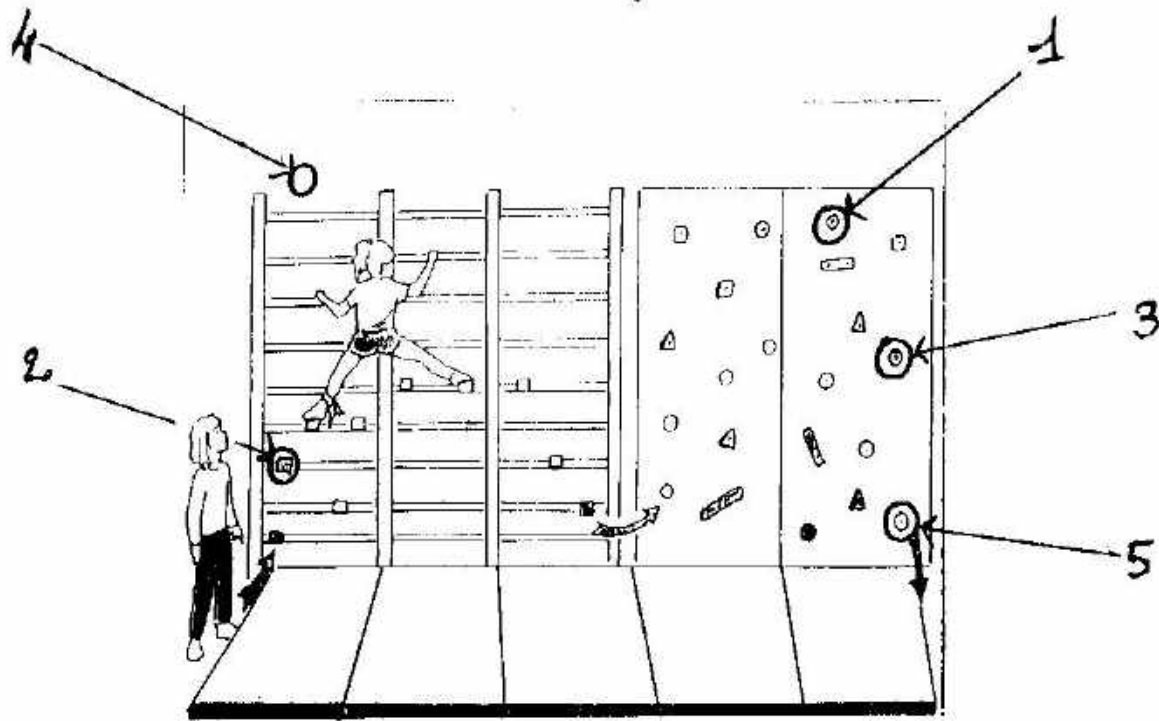
Eloignement du mur



- Les 2 élèves partent chacun d'une des 2 extrémités du mur et doivent se croiser sans mettre le pied au sol

En duo et deux équipes en compétition :
À tour de rôle, effectuer le parcours en traversée, taper dans la main de son partenaire. Recommencer en cas de pied au sol.

Toucher les 5 cibles dans l'ordre de numéro



Et pour continuer escalade en milieu naturel!

- le massif de Fontainebleau, un patrimoine naturel à découvrir
- Des circuits pour enfants tracés par des enseignant·es pour une pratique scolaire de l'escalade...dès la maternelle.

